

Історія нерукотворного образу Матері Божої Гваделупської

Categories : [Варто прочитати](#)

Date : 18/02/2016



Діва Марія Гваделупська є одним з найбільш шанованих нерукотворних образів Божої Матері.

Поява його пов'язана з іменем Хуана Дієго Куаухтлатоатцина, сімнадцятилітнього індіанця-християнина, котрий 9 грудня 1531 року проходив через пагорб Тепейяк, що поблизу Мехіко, і зустрів там жінку, що представилася йому Божою Матір'ю. Богородиця явилася не просто так – вона попросила Хуана передати у Мехіко, що на цьому пагорбі має бути побудований храм, присвячений їй.



Явлення Діви Марії Хуану Дієго Куаухтлатоатцину. Худ. Мігель Кабрера, 1752 рік

Молодий індіанець вирушив до палацу єпископа Хуана Сумарраги і передав йому прохання Богородиці. Але той зажадав доказів. Наступного дня наляканий і збитий з

Життя - Христос

Флп 1:21

пантелику -індіанець рушив по своїх справах по дорозі, що вела в обхід пагорба Тепейяк, боючись гніву Діви Марії, за те, що не зміг виконати її наказ. Проте Вона перестріла його і наказала повернутися на пагорб. Там він побачив, як, не дивлячись на зимову пору, крізь сніг пробиваються червоні троянди. Це було знамення. Хуан загорнув квіти у свій плащ та вирушив до єпископа.



Єпископ Хуан Сумаррага

Він розсипав квіти біля його ніг, а оточуючі впали на коліна, побачивши, як на плащі індіанця починає проступати образ Богородиці. Після того Марія ще двічі, одинадцятого і дванадцятого грудня, явилася індіанцю. За наказом єпископа було розпочато будівництво храму, і після завершення, до нього було внесено нерукотворну ікону. Після поширення новини про диво, тисячі ацтеків, корінних мешканців тогочасної Мексики, прийняли Христа. Саме тому це диво таке незручне для теперішніх противників Церкви. Адже люди мають думати, що ацтеки стали християнами примусово, під прицілом аркебуз конкістадорів...

У XVIII столітті фундамент базиліки сильно просів і його надовго закрили для відвідувачів. Лише у 1976 році було побудовано нову базиліку, яка вміщала двадцять тисяч людей.

Після Мексиканської революції 1910-1917 років починається наступ на Католицьку церкву. Каплицю з іконою кілька разів пробували підірвати, проте вона не постраждала. Після того, як терор проти віруючих став нестерпним, католики взялися за зброю. Повсталі, що іменували себе крістерос, тобто «воїни Христа» ішли в бій під гаслом «Слава Христу-царю та нашій Матінці Марії Гваделупській!», а на їх прапорах зображався той самий образ Матері Божої.



Повстанці-кристерос на фоні свого прапора із зображенням Діви Марії Гваделупської

Ікона Божої Матері Гваделупської довгий час і по сьогоднішній день прискіпливо досліджувалася вченими. Не дивлячись на те, що протягом сотень років до образу торкалися, цілували, підривали, він зберігся таким, ніби був намальований нещодавно. Численні експертизи не змогли зрозуміти, чому виготовлений з кактусової тканини (матеріал, що довго не зберігається) образ геть не втратив своєї яскравості. Також особливий інтерес представляють очі Богородиці, у яких фотограф Альфонсо Марке у 1929 році виявив відображення людей. Найбільш популярна версія - у очах Богородиці відбилися обличчя тих, хто був присутній у залі, коли Хуан Дієго розгорнув свій плащ.



Відображення в очах Діви Марії Гваделупської

У наш час місце знаходження нерукотворної ікони Діви Марії Гваделупської є найбільш популярним місцем для паломництва - сюди до Божої Матінки приходять 14 мільйонів прочан у рік. Діва Марія Гваделупська є святою покровителькою такого професійного прошарку, як клоуни, а також ненароджених дітей. І, звісно, мексиканці шанують її, як захисницю Мексики.



Стара базиліка Діви Марії Гваделупської



Нова базиліка ззовні...



І всередині

Павло Зінченко

<http://kmc.in.ua>